

Hiddensee

Mai 2014

Inselnachrichten

2,50 EUR



Die Entdeckung der Osterinsel



Karl aus Rostock vor der Ei-Skulptur von Bildhauer Sebastian Harbort zum Osterfest 2014 am Strand von Vitte.

Foto: IN

Klangraum Inselkirche

Der Gospelchor der Thomaskirche Leipzig gastierte in der Inselkirche

Es ist für Musikinteressierte bereits zu einer schönen Tradition geworden, dass Anfang Mai der Gospelchor der berühmten Thomaskirche in Leipzig – wir denken auch an den Thomanerchor – ein Konzert in der Inselkirche in Kloster gibt.

Zu verdanken ist das der Ärztin Anette Bachmann, die als leidenschaftliche Hiddenseeurlauberin – manchmal kommt sie drei Mal im Jahr auf die Insel, »In jeder freien Minute...«, wie sie schmunzelnd eingesteht – ihre musikalischen Mitstreiter und die

Leiterin des Chores im Jahr 2006 zu dem »Hiddensee-Projekt« inspirierte und die Organisation übernahm. Seitdem verbringen jeweils um die vierzig Sänger und Musiker jedes Jahr vom 1. bis 4. Mai Gastspieltage auf der Insel Hiddensee, geben ein gro-



Foto: EN

Bis zum letzten Platz gefüllt war die Inselkirche zum Konzert des Gospelchores der Thomaskirche Leipzig am 3. Mai 2014.

ßes Abendkonzert in der Inselkirche und gestalten auch am darauffolgenden Sonntag den Gottesdienst mit.

Wer einmal solch Gospelkonzert miterlebt hat, kann sich dieser leidenschaftlichen Kirchenmusik kaum entziehen. Und so war auch die Kirche in Kloster am Abend des 3. Mai 2014 bis zum letzten Platz ausgebucht und es mussten letztendlich, trotz aller Bemühungen, mehrere Urlaubsgäste wegen »Überfüllung« der Kirche wieder weggeschickt werden.

Mit dem Lied »Let everything that has breath praise the Lord«, welches gleichzeitig Motto des Konzertes war, wurde der Abend eröffnet.

Unter der Leitung einer temperamentvollen Eva von der Heyde sangen sich an diesem Abend die Sängerinnen und Sänger begleitet von dem Gitarristen Erik und Alvina am Keyboard in die Herzen des Publikums.

Wenn die Solistin Beatrice Kirchner mit ihrer zarten, aber eindringlichen Stimme – die 25-jährige war auch noch schön anzusehen – das Lied »My father« sang, in welchem es sinngemäß heißt: »Auch wenn ich immer wieder versuche, mein Leben allein nach meinen Vorstellungen

zu leben und auf die Reihe zu bringen, oft entgegen Deinem Willen, lässt Du mich nicht fallen und ich bleibe in Deiner Liebe, weil ich Dein Kind bin und Du bist mein Vater«, war wohl jeder der Konzertbesucher innerlich berührt. Die Sängerin Heike Mey mit ihrer umwerfend rockigen Stimme und der Sänger Thomas Franke mit seinem tiefen, warmen Bariton, beglückten die Zuschauer als Einzelinterpreten wie auch im Duett. Der bekannte Gospel »Jericho« vorgetragen von Thomas Franke, riss die Zuhörer genauso zu Begeisterungstürmen hin, wie der im Duett gesungene »The Road«. Und wenn es in dem wunderbar melodischen Lied »Smiling« heißt: »Jeder Tag ist ein Schritt in Richtung meines Grabes, jeder Atemzug könnte mein letzter sein, jedes gesprochene Wort mein Abschied, und trotzdem kann ich nicht aufhören, zu lächeln...«, dann sang mancher Konzertbesucher freudig mit. Später, bei dem Gospel »Mercy is falling« sangen und tanzten, immer wieder temperamentvoll animiert von Chorleiterin Eva von der Heyde, die vom Gang aus den Chor dirigierte, auch die restlichen Konzertbesucher mit.



Die Solisten Heike Mey und Thomas Franke.

Der alte afrikanische Gospel »Kumbaya, my Lord«, und das bekannte Lied »We shall overcome...« sang der Chor gemeinsam mit den Konzertbesuchern. Und als dann das Lied »Shake the Devil off« mit einer großartigen Heike Mey als Solistin erklang, in dem es u.a. heißt: »Schüttle den Teufel ab, zertritt ihn unter Deinen Füßen...«, dann, ja dann, konnte auch der letzte Zuhörer nicht mehr stillsitzen. Ein schönes Konzert ging zu Ende. Der Gospelchor der Thomaskirche Leipzig bildete zur Verabschiedung bis zum Kirchweg ein Spalier für die Besucher. »Friede sei mit Dir auf Deinem Weg, bleib behütet...« – Peace shall be with you – dieses letzte Lied des Chores aus dem Konzert hallte in den Besuchern nach und begleitete sie in den Abend.

Barbara Franck